IL FERRO
NEL’ARTE ITALIANA
CENTOCINQUANTÀ TAVOLE
RIPRODUZIONI IN PARTE INEDITE DI 338 SOGGETTI
DEL MEDIO EVO
DEL RINASCIMENTO, DEL PERIODO BAROCCO E NEO-CLASSICO
RACCOLTE E ORDINATE CON TESTO ESPPLICATIVO
DA
GIULIO FERRARI
Conservatore del R. Museo Artistico Industriale di Roma

SECONDA EDIZIONE

E. WEYHE
ART BOOKS IN ALL LANGUAGES
794 LEXINGTON AVE.,
NEW YORK