

DEL TRASCEGLIERE
DALLE SOSTANZE ETEROGENEE
LE MOLECOLE D' ARGENTO, E D' ORO
MEDIANTE L' AMALGAMAZIONE.
CENNI SULLA STORIA E TEORIA DELL' ARTE,
SUO STATO ATTUALE, E PRATICA
ADOTTATA
DAL SIGNOR GIO. FABBRONI

*INSERITI NEL TOMO XVII
DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE SCIENZE.*

VERONA
DALLA TIPOGRAFIA MAINARDI
1815.