

B e r s u c h

die

mathematischen

Regeln der Perspektive

für

den Künstler

ohne Theorie anwendbar zu machen

von

Bernh. Friedr. Mönich,

Geheimen Oberberg- und Baurath, wie auch Mitgliede der Königl.
Akademie der Wissenschaften, u. des Senats der Königl. Akademie
der bildenden und mechanischen Künste.

Zweite unveränderte Auflage.

Mit 10 Kupfertafeln.

B e r l i n,

im Verlage der K. Pr. akad. Kunst- und Buchhandlung

1801.