

L'ART

DE COMPOSER DES PIERRES FACTICES

AUSSI DURES QUE LE CAILLOU,

ET

RECHERCHES sur la manière de bâtir des Anciens, sur la préparation, l'emploi et les causes du durcissement de leurs mortiers.

O U V R A G E dans lequel on enseigne les moyens de fabriquer en pierre factice, des conduites d'eau, des pompes, des auges, des bassins, aquéducs, réservoirs, terrasses, grands carreaux pour construire des murailles, tablettes pour couvrir les murs, et où l'on donne la manière d'exécuter des pavés en compartimens ou mosaïques avec des mortiers colorés, imitant le marbre; de mouler des bas-reliefs; et autres constructions dans l'eau et en plein air.

PAR M. FLEURET, ancien Professeur d'Architecture
de l'École royale militaire de Paris.



Se trouve à { PONT-A-MOUSSON, chez l'Auteur.
NANCY, chez DELAHAYE-HÆNER fils et Compagnie.
PARIS, chez MAGIMEL, quai des Augustins, n.º 73.